

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«Согласовано» Руководитель ШМО  /Е.А. Бессонова/ Протокол № 1 от «29» августа 2016г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №12»  /В.В. Короткий/ «31» августа 2016г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ 12»  /Е.В. Кузнецова/ Приказ № от «01» сентября 20__ г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
художественной направленности
«Музыкальный»
возраст обучающихся 7-8 лет
срок реализации программы – 1 год

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Скорик Лариса Германовна
учитель музыки и искусства

Пояснительная записка

Адаптированная программа вокального кружка для обучающихся 1 классов разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897),
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрено федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол от 08.04.2015 №1/15),
- основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» Энгельсского муниципального района Саратовской области (Приказ МБОУ «СОШ №12» от 01.09.2016 № 387) ,
- положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу начального общего образования и среднего общего образования (Приказ МБОУ «СОШ № 12» от 11.04.2016. №131).

А так же разработана на основе типовых программ: М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород 2006г., Никифорова Ю.С. «Детский академический хор» 2003г., Огороднова Д. «Музыкально-певческое воспитание детей».

В результате обучения пению в хоровом коллективе воспитанник должен: знать, понимать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.
- **уметь:**
- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер
- **Предметными результатами**
- **занятий по программе вокального кружка являются:**
- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.
- **Метапредметными результатами являются:**
- овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- **Личностными результатами занятий являются:**
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Тематический блок

№п/п	Тематический блок	Количество часов
1	Мир вокруг нас	24
2	Новый год	11
3	Песни о защитниках Родины	13
4	Мама – лучший друг	22

Тематический план вокального кружка

№п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Прослушивание. Подбор репертуара		
2	Дыхательные упр. Разучивание песни «Чудная пора»		
3	Цепное дыхание. Работа над интонацией, дыханием.		
4	Работа над чистотой интонации		
5	Работа над артикуляцией		
6	Работа над образом		
7	Работа над звуковедением		
8	. Разучивание песни «Лягушата»		
9	Работа над фразировкой, культурой звука		
10	Разучивание песни «Новогодние игрушки»		
11	Работа над округлением звука. Работа над песней, ансамбль.		
12	Работа над артикуляцией		
13	Работа над мелодией, мягким окончанием фраз		
14	Работа над дыханием		
15	Работа над артикуляцией		
16	Разучивание песни «Рыжий кот»		
17	Работа над сценическим образом		
18	Работа над песней «Два ковбоя»		
19	Работа над дыханием		
20	Работа над ритмом, мелодией		
21	Разучивание песни «Какого цвета лето?»		
22	Работа над артикуляцией		
23	Работа над сценическим образом		
24	Работа над мелодией, ритмом		
25	Разучивание песни «Бабушка»		
26	Работа над динамическими оттенками, дикцией		
27	Ансамбль, дыхание, дикция		
28	Итоговый концерт		